

Положение о школьном конкурсе
творческих проектов и учебно-исследовательских работ младших школьников
«Я - исследователь»

Школьный конкурс творческих проектов и учебно-исследовательских работ младших школьников «Я — исследователь» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с планом работы научного общества учащихся МБОУ СОШ №9 на 2019-2020 учебный год.

Настоящее положение определяет цели и задачи Конкурса творческих проектов и учебно-исследовательских работ обучающихся 3-4 классов, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей. Конкурс творческих проектов и учебно-исследовательских работ младших школьников «Я — исследователь» ориентирован на развитие интереса младших школьников к авторству, исследованию, самостоятельной пробе мира «на вкус, цвет, запах».

1. Цели и задачи Конкурса

- Поддержка учащихся 3-4 классов, демонстрирующих способности к проектной и исследовательской деятельности.
- Создание условий для повышения интереса участников к познавательной и исследовательской деятельности.
- Приобщение участников к изучению природы, культурного, исторического наследия и традиций Красноярского края.
- Организация возможности получения участниками опыта индивидуальной и групповой работы в исследовательском и проектном направлениях.

2. Организаторы Конкурса

- МБОУ СОШ №9

3. Участники Конкурса

- школьники 3-4 классов (9-11 лет) МБОУ СОШ №9;
- победители конкурсных мероприятий на уровне образовательных учреждений;
- участники краевой дистанционной школы «Юный исследователь».

Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и коллективно до 3-х человек. Автор (коллектив) может предоставить на Конкурс только одну работу.

4. Содержание и номинации Конкурса

На Конкурс принимаются работы по следующим направлениям и номинациям:

Направления конкурса:

- «Моя малая родина» (история, краеведение, мировая художественная культура);
- «Чудеса природы» (биология, экология, география);
- «Страна «Словения» (русский язык, литература);
- «В царстве точных наук» (информатика, математика, техника)

Номинации конкурса:

- учебно-исследовательская работа
- творческий проект

5. Время и место проведения Конкурса

Конкурс проходит **20 апреля 2020** года в МБОУ СОШ №9 (медиалекторий):

- регистрация участников конкурса и подготовка компьютерных презентаций к демонстрации – 12.30-13.00
- открытие конкурса – 13.00-13.20
- заседание секций – 13.30 -15.30
- подведение итогов и награждение 15.30 – 16.00

6. Порядок проведения конкурса

Первый этап – организационный.

Организационный этап проводится с октября по апрель 2020 года.

Второй этап – очный.

Очный этап конкурса проводится 20 апреля 2020 года, в который включены следующие мероприятия:

- заседания научных секций конкурса по направлениям: «Моя малая родина», «Чудеса природы» «Страна «Словения», «В царстве точных наук» (*защита конкурсных работ в форме докладов в сопровождении электронной презентации перед экспертной комиссией и участниками*);
- круглые столы «Анализ проектов и учебно-исследовательских работ участников конкурса» (по секциям);
- награждение победителей и призеров.

7. Требования к работам, принимаемым на конкурс

- Конкурсные работы должны носить учебно-исследовательский и экспериментальный характер (не реферативный), определяющий собственное мнение, практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих исследований и разработок, на основе которого вырабатывается собственная трактовка поставленной проблемы.
 - Работы, представленные на конкурс, должны быть оформлены в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению проектных и исследовательских работ (*приложение № 3*).
 - На Конкурсе школьники представляют в жюри печатный текст работы, *скрин копию отчета о проверке работы в системе «Антиплагиат»* на сайте www.antiplagiat.ru без библиографического списка. К участию в Конкурсе допускаются работы с оригинальностью текста не менее 55%.
 - Регламент защиты конкурсных работ – до 7 минут.
 - При регистрации каждый участник сдает электронную папку (формат MS Word 97-2003, RTF), в которой должна быть презентация и 3-4 фотографии в электронном виде, отражающие ход проведения эксперимента, реализации проекта.
- В названии папки должны быть указаны: фамилия автора и тема работы. Пример: «Иванов – тема работы».

8. Руководство Конкурсом

Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (приложение 1). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, подбор членов жюри, утверждает программу, список участников, протоколы жюри. Жюри Конкурса состоит из педагогических работников МБОУ СОШ №9, имеющих высшую и первую квалификационные категории, обладающих опытом организации учебно – исследовательской и проектной деятельности школьников, специалистов учреждений культуры города Дивногорска».

В обязанности жюри входит:

- оценка работ на основании предложенных критериев;
- определение победителей и распределение призовых мест;
- оформление протоколов;
- анализ конкурсных работ участников по итогам заседания секции.

Приложение №2
к положению о конкурсе «Я - исследователь»

Форма заявки
на участие в школьном конкурсе творческих и исследовательских работ
младших школьников «Я — исследователь»

Ф.И.О. автора (авторов) работы	Место учебы/кл асс	Тема работы	Тип работы (исследовательская работа/творческий проект)	Ф.И.О. руководителя, место работы, должность, контактный телефон
Секция «Моя малая Родина» (история, краеведение, мировая художественная культура)				
<i>Резервные работы*</i>				
Секция «Чудеса природы» (биология, экология, география)				
<i>Резервные работы*</i>				
Секция «Страна «Словения» (русский язык, литература)				
<i>Резервные работы*</i>				
Секция «В царстве точных наук» (математика, информатика, техника)				
<i>Резервные работы*</i>				

Приложение №3
к положению о конкурсе «Я - исследователь»

1. Общие требования к оформлению конкурсных работ

Работы подаются в электронном виде, в программе Word, формат страницы – А 4.

Поле страницы: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3, правое – 1,5 см; отступ красной строки – 1,25 см.

Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный; текст форматируется «по ширине».

Заголовки печатаются заглавными буквами на первых двух и более строках текста, которые центрируются без кавычек, точка в конце заголовка не ставится.

Фотографии, рисунки, таблицы, схемы, размещаются по ходу текста работы, должны быть четкими и иметь отдельную сквозную нумерацию.

Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Нумерация начинается с введения – арабскими цифрами внизу страницы справа. Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации.

2. Учебно-исследовательская работа

Учебно-исследовательская работа должна содержать:

Титульный лист, где указаны: название конкурса, полное наименование образовательного учреждения, при котором выполнялась работа (если работа выполнялась в 2-х учреждениях, указываются оба);

вид конкурсной работы - учебно-исследовательская работа;

тема учебно-исследовательской работы;

фамилия, имя, класс, образовательное учреждение автора (ов) работы;

фамилия, имя, отчество, должность, место работы руководителя работы;

научный руководитель/консультант (если есть), должность, место работы

населенный пункт и год выполнения работы.

Образец:

<p>Школьный конкурс проектов и исследовательских работ младших школьников «Я-исследователь»</p> <p>Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская эколого-биологическая станция»</p> <p>Учебно-исследовательская работа</p> <p>«Влияние биостимуляторов на скорость прорастания семян томатов сорта Буян»</p> <p>Выполнила: Сергеева Марина, ученица 3 класса МБОУ СОШ № 5</p> <p>Руководитель: Иванова Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДЭБС»</p> <p>Дивногорск 2019</p>
--

Содержание, перечисляющее нижеупомянутые разделы с указанием страниц.

Введение отражающее актуальность темы для авторов (почему важно исследовать эту тему, чем она значима сейчас, наиболее предпочтительны темы узкой направленности), гипотеза, объект, предмет исследования, цель и задачи работы,

Основная часть, включающая краткий обзор литературы по теме исследования, ссылки на аналогичные работы, описание методик, результатов исследования и их обсуждение. Объем текста основной части, включая фотографии, графики, таблицы и иллюстрации не должен превышать 8 страниц.

Выводы, краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах.

Заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

Анализ своей работы: какие сложности пришлось преодолеть? Какие экспериментальные навыки, полученные в ходе работы, окажутся востребованными в обыденной жизни, в учебной деятельности? Чему научила данная работа?

Список используемых информационных источников, где указаны литературные источники в алфавитном порядке (автор, название книги, место, издательство и год издания, количество страниц); материалы, опубликованные в сети интернет (автор, название, адрес/ссылка, дата просмотра). Список отражает только те источники, которые изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно-исследовательской работы.

Объем работы не менее 6 и не более 15 страниц печатного текста, без учета титульного листа.

3. Творческий проект

Творческий проект должен содержать:

Титульный лист, где указаны: название конкурса, наименование учреждения, при котором была выполнена работа;

вид конкурсной работы – творческий проект;

название работы;

фамилия, имя, класс, образовательное учреждение автора (ов) работы;

фамилия, имя, отчество, должность, место работы руководителя работы;

научный руководитель/консультант (если есть), должность, место работы

населенный пункт и год выполнения работы.

Образец:

<p>Школьный конкурс проектов и исследовательских работ младших школьников «Я-исследователь»</p> <p>Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская эколого-биологическая станция»</p> <p>Творческий проект «Как помочь птицам перезимовать?»</p> <p>Выполнила: Сергеева Марина, обучающаяся 3 класса МБОУ СОШ № 4</p> <p>Руководитель: Иванова Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДЭБС»</p> <p>Дивногорск 2019</p>
--

Содержание, перечисляющее нижеупомянутые разделы с указанием страниц.

Введение – часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, актуальность проекта.

Тема – предмет рассмотрения; это то, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается. Выбранная тема должна быть обязательно раскрыта в содержании. Цель – это то, что необходимо достичь, осуществить, решить; формулируется одним предложением, отвечающим на вопрос: зачем нам нужен этот проект. В формулировках задач выражается то, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

Основная часть – описание поэтапного решения задач (в работе выбираются способы решения задач на каждом этапе, определяются сроки выполнения работы).

Заключение – часть, в которой подводятся итоги работы, перечисляется то, что удалось, а что нет, формулируются выводы и рекомендации.

Список используемых информационных источников - литературные источники в алфавитном порядке (автор, название книги, место, издательство и год издания, количество страниц); материалы, опубликованные в сети интернет (автор, название, адрес/ссылка, дата просмотра). Список отражает только те источники, которые изучил и использовал автор непосредственно в процессе выполнения творческого проекта.

Объем работы не менее 6 и не более 15 страниц печатного текста, без учета титульного листа.

Результатом работы над проектом (продуктом) может быть альбом, видеофильм, макет, модель, игра, сценарий, компьютерная презентация, стенд, диафильм, афиша, рисунки, набор, экскурсия, викторина, интервью, реклама, выставка, сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн и др.

4. Критерии оценки учебно-исследовательских работ

Оценка осуществляется по 3-х бальной системе

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Актуальность и новизна темы	0-3
2	Соответствие темы содержанию работы	0-3
3	Соответствие цели и задач результатам работы	0-3
4	Качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования	0-3
5	Целесообразность выбранных методов исследования	0-3
6	Качество доклада (четкость его построения, доступность изложения)	0-3
7	Степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы	0-3
8	Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
<i>Максимальное количество баллов</i>		24

5. Критерии оценки творческих проектов

Оценка осуществляется по 3-х бальной системе

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Обоснование выбора темы, актуальность и важность проблемы для автора, школы, города	0-3
2	Практическая значимость предлагаемой программы действий	0-3
3	Логическая последовательность реализации проекта	0-3
4	Степень реализации проекта	0-3
5	Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
6	Творческий подход, самостоятельность и активность в реализации проекта	0-3

7	Качество доклада (информативность, четкость его построения, доступность изложения)	0-3
8	Степень владения материалом, ответы на вопросы;	0-3
<i>Максимальное количество баллов</i>		24

Ранжирование творческих проектов и исследовательских работ по количеству набранных баллов

Количество набранных баллов	Уровень работы	Место
до 10 баллов	Низкий уровень	Лауреат
11-14	Средний уровень	3
15-19	Выше среднего уровня	2
20-24	Высокий уровень	1